



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА**

**ПРОГРАММА
ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ
ДЕКОРАТИВНО - ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО
Для отделения общего эстетического образования
5 (6) лет обучения**

Магнитогорск, 2021

ПРИНЯТО

решением
Педагогического совета
протокол заседания № 5
от «27» августа 2021 г.

Обсуждено

Методическим советом
Протокол заседания № 5
от «27» августа 2021 г.

УТВЕРЖДЕНО

Приказом от 31.08.2021 г. № 166/2

Директор МБУДО «ДШИ №7»

Г. Магнитогорска



Т.В. Омельницкая

Разработчик:

Т.В.Лагутинская, преподаватель первой категории изобразительного искусства МБУДО «ДШИ №7» города Магнитогорска

Рецензенты:

О.А. Князева, преподаватель изобразительного искусства МБУДО «ДШИ №1» города Магнитогорска

Сафина Л.М. преподаватель художественных дисциплин МБУДО «ДШИ №7» города Магнитогорска.

Структура программы учебного предмета

| | |
|--|----|
| I. Пояснительная записка | 4 |
| II. Учебно-тематический план..... | 9 |
| III. Содержание учебного предмета..... | 21 |
| IV. Требования к уровню подготовки учащихся..... | 47 |
| V. Формы и методы контроля, система оценок | 48 |
| VI. Методическое обеспечение учебного процесса | 51 |
| VII. Список литературы..... | 54 |

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Характеристика учебного процесса, его место и роль в образовательном процессе

Программа учебного предмета «Декоративно-прикладное творчество» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учетом многолетнего педагогического опыта в области обще-эстетического воспитания в детских школах искусств. В основе программы лежит учебное пособие «Росток», разработанное педагогами Челябинской области, а также материалы программы эстетического воспитания Б. М. Неменского.

Художественное развитие детей школьного возраста - особенно важное направление в педагогике. Именно в эти годы закладываются основы интеллекта, культуры человека, формируются разнообразные потребности, взгляды и идеалы. Художественное воспитание способствует становлению нравственно-духовных основ личности ребёнка.

На уроке декоративно - прикладного творчества есть еще одна цель - детское художественное искусство. Она напрямую связана с приобретением, пусть элементарных, но профессиональных навыков. Знания, навыки и творчество должно быть не самоцелью, а средством овладения языком искусства, чтобы через него воспринимать художественную информацию. Программа направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки рисования.

Предлагаемая программа рассчитана на пятилетний срок обучения и написана для обще-эстетического отделения школы искусств. Дополнительное образование в сфере декоративно - прикладного творчества, играет важную роль в воспитании и образовании подрастающего поколения.

Возраст учащихся обще-эстетического отделения 7-12 лет. Именно в этом возрасте дети наиболее восприимчивы ко всему прекрасному, они открыты для восприятия духовных и культурных ценностей и идеалов. Данная программа ориентирована на пять возрастных ступеней:

1 класс- 7-8 лет, 2 класс- 8-9 лет, 3 класс- 9-10 лет, 4 класс- 10-11 лет, 5 класс- 11-12 лет. В каждой возрастной группе предусмотрено дифференцированное усложнение задач формирование видов декоративно-прикладной деятельности детей.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы учебного предмета «Декоративно - прикладное творчество» со сроком обучения 5 лет, продолжительность учебных занятий с первого по пятый год обучения составляет 34 недель в год.

Сведения о затратах учебного времени

| Вид учебной работы, нагрузки, аттестации | Затраты учебного времени | | | | | | | | | | Всего часов |
|--|--------------------------|----|---------|----|---------|----|---------|----|---------|----|-------------|
| | 1-й год | | 2-й год | | 3-й год | | 4-й год | | 5-й год | | |
| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | |
| Количество недель | 16 | 18 | 16 | 18 | 16 | 18 | 16 | 18 | 16 | 18 | |
| Аудиторные занятия | 16 | 18 | 16 | 18 | 16 | 18 | 16 | 18 | 16 | 18 | 170 |
| Самостоятельная | 16 | 18 | 16 | 18 | 16 | 18 | 16 | 18 | 16 | 18 | 170 |

| | | | | | | | | | | | |
|-------------------------------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| работа | | | | | | | | | | | |
| Максимальная учебная нагрузка | 32 | 36 | 32 | 36 | 32 | 36 | 32 | 36 | 32 | 36 | 340 |

Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета

Общая трудоемкость учебного предмета «Декоративно-прикладное творчество» при 5-летнем сроке обучения составляет 340 часов. Из них: 170 часов – аудиторные занятия, 170 часов – самостоятельная работа.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах:

Аудиторные занятия:

- 1 - 5 классы – по 1 часу в неделю.

Самостоятельная работа (внеаудиторная нагрузка):

- 1-5 классы – по 1 часу в неделю.

Форма проведения учебных занятий

Занятия проводятся в группе количеством детей в среднем 10 человек. Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельные.

Цель и задачи учебного предмета

Целью учебного предмета является обеспечение развития творческих способностей и индивидуальности учащегося, овладение знаниями и представлениями об декоративно-прикладном искусстве, формирование практических умений и навыков декорирования, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области декоративно-прикладного творчества.

Задачи учебного предмета

- Познакомить учащихся с понятиями «декоративно-прикладное искусство», «художественные промыслы»;
- Познакомить учащихся с различными видами и техниками декоративно-прикладной деятельности;

- Учить работать с различными материалами;
- Учить работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования;
- умение изготавливать игрушки из различных материалов;
- Развивать навыки заполнения объемной формы узором;
- Развивать навыки ритмического заполнения поверхности;
- Развивать навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.

Структура программы

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок, итоговая аттестация;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Методы обучения.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (освоение приемов рисования);
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).
- творческий (творческие задания. Участие детей в конкурсах);
- исследовательский (исследование свойств бумаги, красок, а также возможностей других материалов).

***Описание материально-технических условий реализации
учебного предмета***

Реализация программы учебного предмета «Декоративно-прикладное творчество» обеспечивается:

- Помещение для экспозиции выставки детских работ (в коридоре школы);
- Библиотечный фонд, который укомплектован необходимой наглядной, дидактической и методической литературой в количестве 49 шт.
- Учебная аудитория для групповых занятий, которая оснащена мольбертами, столами, натюрмортными столиками, софитами, площадью не менее 6 кв.м.
- Методический фонд
- Натюрмортный фонд
- Материально-техническая база должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда

II. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

| № п/п | Наименование раздела, темы | Вид учебног о занятия | Общий объём времени (в часах) | | |
|----------|---|--------------------------------|---|-------------------------------|-------------------------------|
| | | | Макси мальна я учебна я нагрузк а | Самостоя тельная работа | Аудит орные заняти я |
| | 1 класс | | 68 | 34 | 34 |
| | Раздел 1: Работа с природными материалами | | | | |
| 1.1 | «Осенний букет» Создание объёмной композиции из природного материала. | Урок | 4 | 2 | 2 |
| 1.2 | «Лесные зверушки». Аппликативная композиция из сухих листьев. | Урок | 4 | 2 | 2 |
| | Раздел 2: Работа с бумагой. Основы декоративной композиции. | | | | |
| 2.1 | Оригами «Лесные помощники». Обучение простейшим приемам складывания бумаги. | Урок | 4 | 2 | 2 |
| 2.2 | Аппликация. «Тюльпаны». Аппликация с элементами | Урок | 2 | 1 | 1 |

| | | | | | |
|------|---|------|---|---|---|
| | оригами. | | | | |
| 2.3 | «Золотая берёзка». Знакомство с обрывной аппликацией. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 2.4 | «Берёзка». Конструирование из бумаги. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 2.5 | «Осьминог – ладошка». Знакомство с особенностями декоративной композиции | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 2.6 | «Зимний пейзаж». Использование навыков, приобретенных на предыдущих уроках. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 2.7 | «Новогодняя открытка». Знакомство с техникой коллаж. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 2.8 | «Снеговик» Знакомство с аппликацией из мятой бумаги. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 2.9 | Плетение из бумаги. «Закладка». Знакомство с прямым и косым плетением из бумаги. | Урок | 4 | 2 | 2 |
| 2.10 | «Валентинка». Изготовление открытки при помощи плетения. | Урок | 4 | 2 | 2 |
| 2.11 | Прорезное вырезание. | Урок | 4 | 2 | 2 |
| 2.12 | «Мишка с шарами». Применение элементов простой и прорезной аппликации. | Урок | 2 | 1 | 1 |

| | | | | | |
|------|---|-----------|---|-----------|-----------|
| 2.13 | Конструирование из бумаги. Изготовление объёмной игрушки на основе цилиндра. | Урок | 4 | 2 | 2 |
| 2.14 | «Цветущая ветка яблони». Сочетание плоской и объёмной аппликаций. | Урок | 4 | 2 | 2 |
| 2.15 | «Пасхальный колокольчик». Создание объёмно-пластической формы. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 2.16 | «Весенние цветы». Конструирование из гофрированной бумаги | Урок | 2 | 1 | 1 |
| | Раздел 3: Традиционные виды росписи. Филимоновская игрушка. | | | | |
| 3.1 | Беседа о росписи. Знакомство с элементами. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 3.2 | Копирование образца. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 3.3 | Творческая работа. Создание композиции с использованием характерных образов данной росписи. | Урок | 4 | 2 | 2 |
| | Раздел 4:Текстиль. Ткачество. | | | | |
| 4.1 | История ткацкого ремесла. | Беседа | 4 | 2 | 2 |
| 4.2 | Контрольный урок. Выполнение эскиза гобелена. | Урок | 4 | 2 | 2 |
| | 2 класс | 68 | | 34 | 34 |
| | Раздел 1: Работа с природными материалами. | | | | |

| | | | | | |
|-----|---|------|---|---|---|
| 1.1 | «Подарок на день рождения» Тарелочка из пластилина. Декорирование семенами и зёрнами. | Урок | 4 | 2 | 2 |
| 1.2 | « Птица осень». Создание фантастического образа птицы из сухих листьев. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.3 | «Осенний букет». Композиция букета из засушенных цветов и листьев. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.4 | «Осенний венок». Декорирование листьев гуашевыми красками. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.5 | Поделки из природного материала Создание выразительного художественного образа. | Урок | 4 | 2 | 2 |
| | Раздел 2:Работа с бумагой. Основы декоративной композиции. | | | | |
| 2.1 | Оригами «Весёлые игрушки». Создание подвижных игрушек. | Урок | 4 | 2 | 2 |
| 2.2 | «Весёлые зверушки» | Урок | 4 | 2 | 2 |
| 2.3 | Папье-маше «Тарелочка». Знакомство с папье-маше. | Урок | 6 | 3 | 3 |
| 2.4 | «Крынка». Знакомство с бумажной массой. | Урок | 6 | 3 | 3 |

| | | | | | |
|--|--|-----------|---|-----------|-----------|
| 2.5 | Коллаж. «Карнавальный костюм». | Урок | 4 | 2 | 2 |
| 2.6 | «Русский народный костюм Снегурочки». Изготовление аппликации из цветной бумаги. | Урок | 4 | 2 | 2 |
| Раздел 3. Аппликация | | | | | |
| 3.1 | «Дворец для Снегурочки». Применение стилизации в декоративной композиции. | Урок | 4 | 2 | 2 |
| 3.2 | «В лесу родилась ёлочка». Конструирование из бумаги. | Урок | 4 | 2 | 2 |
| 3.3 | Плетение из бумаги. «Весна». Аппликативная композиция весеннего пейзажа. Колористический подбор цветов. Применение элементов прорезной аппликации. | Урок | 8 | 4 | 4 |
| Раздел 4:Текстиль. Ткачество. | | | | | |
| 4.1 | Основные технические приёмы ткачества. | Урок | 4 | 2 | 2 |
| 4.2 | Контрольный урок. Пояс в технике дёрганье. | Урок | 8 | 4 | 4 |
| 3 класс | | 68 | | 34 | 34 |
| Раздел 1: Работа с бумагой. Основы декоративной композиции. | | | | | |
| 1.1 | «Мой новогодний костюм». Создание модели новогоднего | Урок | 2 | 1 | 1 |

| | | | | | |
|-----|--|------|---|---|---|
| | костюма. | | | | |
| 1.2 | «Святочный костюм». Изготовление аппликации из картона, меха, ткани. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.3 | «Святочные маски». Знакомство с праздником – святки. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| | Раздел 2: Аппликация | | | | |
| 2.1 | «Городок». Изготовление открытки–раскладки. Знакомство шаблонами. | Урок | 6 | 3 | 3 |
| 2.2 | «Зимний лес». Изготовление раскладной объёмной открытки. | Урок | 4 | 2 | 2 |
| 2.3 | «Валентинка». Изготовление раскладной объёмной открытки | Урок | 4 | 2 | 2 |
| 2.4 | «Дворец». Изготовление раскладной объёмной открытки. | Урок | 4 | 2 | 2 |
| 2.5 | «Ракета». Изготовление раскладной объёмной открытки из картона ко дню космонавтики. | Урок | 4 | 2 | 2 |
| 2.6 | «Именная открытка». Применение коллажа. | Урок | 6 | 3 | 3 |
| 2.7 | Декупаж. Овладеть приемами | Урок | 8 | 4 | 4 |

| | | | | | |
|-----|---|-----------|---|-----------|-----------|
| | декорирования изделия в технике декупаж. | | | | |
| | Раздел 3: Традиционные виды росписи. Роспись по дереву. Городец. | | | | |
| 3.1 | Беседа о росписи. Знакомство с её художественно-стилистическими особенностями. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 3.2 | Копирование образца. | Урок | 4 | 2 | 2 |
| 3.3 | Эскиз росписи разделочной доски в городецкой технике. | Урок | 8 | 4 | 4 |
| | Раздел 4: Витраж. | | | | |
| 4.1 | Знакомство с витражом. Создание декоративной композиции. | Урок | 4 | 2 | 2 |
| 4.2 | Контрольный урок. Знакомство с техникой работы витражными красками. Выполнение декоративной композиции в материале. | Урок | 8 | 4 | 4 |
| | 4 класс | 68 | | 34 | 34 |
| | Раздел 1: Работа с бумагой и природными материалами. | | | | |
| 1.1 | Соломка. Знакомство с техникой аппликации из соломки. Выполнение простой аппликации – «яблочко». | Урок | 2 | 1 | 1 |

| | | | | | |
|-----|--|------|---|---|---|
| 1.2 | «Ваза с фруктами». Выполнение натюрморта в технике аппликации из соломки. | Урок | 6 | 3 | 3 |
| 1.3 | «Пейзаж». Выполнение пейзажа в технике аппликации из соломки. | Урок | 6 | 3 | 3 |
| 1.4 | Роспись камня. Красивые камни. Использование силуэта камня в композиции росписи. | Урок | 4 | 2 | 2 |
| | Раздел 2: Традиционные виды росписи. Роспись по дереву. Урало-сибирская роспись. | | | | |
| 2.1 | Беседа о росписи. Знакомство с её художественно-стилистическими особенностями. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 2.2 | Копирование образца. | Урок | 4 | 2 | 2 |
| 2.3 | Эскиз росписи разделочной доски в технике урало-сибирской росписи. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| | Раздел 3: Текстиль. | | | | |
| 3.1 | Кукла закрутка. Знакомство с народной куклой закруткой и её смысловой нагрузкой. Изготовление кукол – оберёг. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 3.2 | «Валдайский колокольчик». Знакомство с куклой. | Урок | 2 | 1 | 1 |

| | | | | | |
|-----|--|------|---|---|---|
| | Изготовление. | | | | |
| 3.3 | «Капусточка». Знакомство с куклой. Изготовление. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 3.4 | «Простоволоска». Знакомство с куклой. Изготовление. | Урок | 4 | 2 | 2 |
| 3.5 | «Крупеничка». Знакомство с куклой. Изготовление. Декорирование одежды элементами вышивки. | Урок | 4 | 2 | 2 |
| 3.6 | «Кукла на пасху». Знакомство с куклой. Изготовление. Декорирование одежды элементами вышивки. | Урок | 4 | 2 | 2 |
| 3.7 | Плетение из лыка. «Десятиручка». Знакомство с плетением из лыка. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 3.8 | «Лошадка». Закрепление навыков работы с лыком. | Урок | 4 | 2 | 2 |
| 3.9 | Марцышоры. Знакомство с историей изделия. Научить приемам скручивания двойной нити. Изготовление колокольчика, куколки, сувениров. | Урок | 8 | 4 | 4 |
| | Раздел 4: Валяние из войлока. | | | | |

| | | | | | |
|------|--|-----------|---|-----------|-----------|
| 4.1 | Знакомство с историей и техникой войлоковаления. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 4.2. | Изготовление игрушек. Обучение приемам сухого валяния. | Урок | 4 | 2 | 2 |
| 4.3. | Контрольный урок. Декоративное панно. Обучение приемам сырого валяния. | Урок | 4 | 2 | 2 |
| | 5 класс | 68 | | 34 | 34 |
| | Раздел 1: работа с природным материалом. | | | | |
| 1.1 | Птичка невеличка. Знакомство с техникой аппликации из соломки. Выполнение простой аппликации. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 1.2 | «Веселая гусеница». Выполнение простой аппликации. | Урок | 6 | 3 | 3 |
| 1.3 | «утро на море». Выполнение пейзажа в технике аппликации из соломки и зерен. | Урок | 6 | 3 | 3 |
| 1.4 | Роспись ракушки. Красивые ракушки. Использование силуэта ракушки в композиции росписи. | Урок | 4 | 2 | 2 |
| | Раздел 2: Работа с бумагой. Основы декоративной композиции. | | | | |

| | | | | | |
|------|--|------|---|---|---|
| 2.1 | Беседа о оригами. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 2.2 | Домашние животные. Изготовление собачки, кошки и т.д. | Урок | 4 | 2 | 2 |
| 2.3 | Новогодние и рождественские поделки. Выполняем сложную открытку-снежинку. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| | Раздел 3: Традиционные виды росписи. Роспись по дереву | | | | |
| 3.1 | Беседа о росписи. Знакомство с её художественно-стилистическими особенностями. | Урок | 4 | 2 | 2 |
| 3.2 | Копия с традиционной русской матрешки. | Урок | 8 | 4 | 4 |
| 3.3 | Городецкая роспись. Расписываем кружку. | Урок | 8 | 4 | 4 |
| 3.4 | Эскиз росписи разделочной доски в городецкой росписи. | Урок | 8 | 4 | 4 |
| 3.5 | Знакомство с Павлопосадским платочным орнаментом. | Урок | 4 | 2 | 2 |
| | Раздел 4: кружевоплетение. | | | | |
| 4.1 | Знакомство с историей и техникой кружевоплетения. | Урок | 2 | 1 | 1 |
| 4.2. | Изготовление игольного кружева. | Урок | 4 | 2 | 2 |
| 4.3. | Контрольный урок. Изготовление кружевного дерева. | Урок | 4 | 2 | 2 |

| | | | | | |
|--|---------------------------------------|--|--|--|--|
| | Обучение приемам кружевного плетения. | | | | |
|--|---------------------------------------|--|--|--|--|

III. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Годовые требования

Учебная программа по предмету «Декоративно - прикладное творчество» рассчитана на 5 лет. Содержание учебного предмета «Прикладное творчество» построено с учетом возрастных особенностей детей, а также с учетом особенностей развития их пространственного мышления; включает теоретическую и практическую части. Теоретическая часть предполагает знакомство учащихся с техниками и способами работы с различными материалами, а практическая часть основана на применении теоретических знаний в учебном и творческом процессе. За годы освоения программы дети получают знания о многообразии декоративно-прикладного искусства, а также умения работы в различных техниках прикладного творчества.

Содержание программы включает следующие основные разделы:

Раздел 1: Работа с природными материалами.

Раздел 2: Работа с бумагой.

Раздел 3: Традиционные виды росписи, витраж.

Раздел 4: Текстиль, валяние из войлока, кружевоплетение.

Содержание программы направлено на освоение различных способов работы с материалами, ознакомление с традиционными народными ремеслами, а также с другими видами декоративно-прикладного творчества. Программа учебного предмета «Прикладное творчество» направлена на создание условий для познания учащимися приемов работы в различных материалах, техниках, на выявление и развитие потенциальных творческих способностей каждого ребенка, на формирование основ целостного восприятия эстетической культуры через пробуждение интереса к национальной культуре.

Задания, составлены исходя из возрастных возможностей детей и спланированные по степени сложности. В заданиях, связанных с изобразительной деятельностью, дети, на протяжении всего курса обучения,

учатся организовать композиционную плоскость, соотносясь с композиционным центром формата, учатся обращать внимание на выразительность пятна, линии, образность цвета. Знакомясь с различными техниками и видами декоративного творчества, они узнают о его многообразии, учатся создавать своими руками предметы, в которые вкладывают свои знания об окружающем мире, фантазию. Знакомство с традиционными видами ремесел также играет важную роль в передаче традиций из поколения в поколение. Учитывая возраст детей, программа предполагает использование разных форм проведения занятий: просмотр тематических фильмов, прослушивание музыки, применение игровых приемов обучения, выполнение коллективных работ. По ходу занятий учащиеся посещают музеи, выставки, обсуждают особенности исполнительского мастерства профессионалов, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты прикладного творчества.

ПЕРВЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Раздел 1: «РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ».

1.1 Тема: «Осенний букет»

Создание объёмной композиции из природного материала.

Цель: знакомство с декоративными возможностями природного материала.

Задачи: плоскостное и объёмное декорирование формы. Облепливание стеклянной баночки пластилином, украшение её орнаментом из семян и зёрен. Подчинение орнамента объёмной форме «вазы».

Материалы: пластилин, стеклянная баночка, семена гороха, дыни, арбуза, рис, скорлупа орехов и т.д. Самостоятельная работа: конструирование цветов для вазы из веточек и семян клёна.

1.3. Тема: «Лесные зверушки»

Апликативная композиция из сухих листьев.

Цель: сравнение пропорций частей в сложных составных формах.

Задачи: сравнение по форме различных листьев (рябина, липа, ясень, дуб, берёза и др.), и выявление их геометрической основы. Собираание из листьев лесных зверушек.

Материалы: картон, сухие листья разных пород деревьев, клей ПВА, ножницы.

Самостоятельная работа: создание аппликативной композиции из сухих листьев на морскую тему.

Раздел 2: «РАБОТА С БУМАГОЙ. ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНОЙ КОМПОЗИЦИИ».

Оригами

2.1. Тема: «Лесные помощники»

Цель: Развитие пространственно-конструктивного мышления.

Задачи: Обучение простейшим приемам складывания бумаги. Создание действующих моделей «Лукошко», «Стаканчик для воды».

Материалы: плотная белая бумага, ножницы.

декорирование изделий, выполненных на уроке аппликацией из цветной бумаги.

Аппликация.

2.2. Тема: «Тюльпаны».

Цель: развитие пространственного мышления.

Задачи: создание аппликации с элементами оригами. Знакомство с ритмом больших и малых форм. Понятия «симметрия» и «асимметрия». Обучение симметричному вырезанию.

Материалы: белый картон, бумага для оригами, ножницы, клей ПВА.

Самостоятельная работа: найти и прочитать стихи о цветах.

2.3. Тема: «Золотая берёзка».

Цель: Знакомство с обрывной аппликацией.

Задачи: создание композиции при помощи обрывной аппликации, работа над передачей фактурности листвы дерева, развитие мелкой моторики рук.

Материалы: цветной картон, цветная бумага, клей ПВА.

Самостоятельная работа: выполнение обрывной аппликации «ёжик», попытка передача фактуры поверхности ёжика.

2.4. Тема: «Берёзка»

Цель: создание пространственно-пластической конструкции.

Задачи: овладение навыками конструирования из бумаги. Знакомство со способом формирования конуса из бумаги, скручивания бумажной ленты.

Материалы: белая бумага, клей ПВА, ножницы.

Самостоятельная работа: при помощи скручивания бумажной ленты создать силуэт сказочной птицы.

Тема: 2.5. «Осьминог – ладошка».

Цель: Знакомство с особенностями декоративной композиции: плоскостность изображения, лаконичность и выразительность силуэта, локальные цветовые отношения.

Задачи: использование ладошки в качестве формы для осьминога. Дополнение её необходимыми элементами. Использование контрастных отношений локального цвета фона и пестрой аппликации, которая на него наклеивается. Развитие фантазии и творческого воображения, развитие образного мышления.

Материалы: цветной картон, цветная бумага, клей ПВА, ножницы.

Самостоятельная работа: выполнение композиции «Сказочная птица».

Использование ладошки в качестве формы для птицы. Дополнение её необходимыми элементами.

Тема: 2.6. «Зимний пейзаж».

Цель: используя навыки, приобретенные на предыдущих уроках, выполнить композицию на передачу эмоционального состояния природы с помощью ритмически организованных пятен.

Задачи: аппликативная композиция из цветной бумаги, ваты, природных материалов. Компонировка элементов композиции на листе, выделяя главное, выбирать формат.

Развивать фантазию и воображение.

Материалы: цветной картон, белая и цветная бумага, вата, веточки, клей ПВА, ножницы.

Самостоятельная работа: выполнить аппликацию «снеговик», используя вату, бумагу и природные материалы.

Тема 2.7. «Новогодняя открытка».

Цель: знакомство с техникой коллаж.

Задачи: используя технику коллажа выполнить новогоднюю открытку.

Выразительное решение композиции. Выбор удачного композиционного размещения предметов на плоскости. Работа над эскизом аппликации.

Вырезание отдельных его частей по заготовленным лекалам из тканей различных по фактуре и цвету и наклеивание их согласно рисунку.

Материалы: ткань, кожа, бумага, фурнитура.

Самостоятельная работа: собрать в коллекцию разные по фактуре ткани и бумагу.

Тема: 2.8. «Снеговик»

Цель: знакомство с аппликацией из мятой бумаги.

Задачи: создание композиции, применяя технику мятой бумаги, скручивание бумажных полос, развитие пространственного мышления.

Материалы: цветной картон, белая бумага, клей ПВА, ножницы.

Самостоятельная работа: найти и прочитать стихи о зиме.

Плетение из бумаги.

Тема: 2.9. «Закладка»

Цель: Знакомство с прямым и косым плетением из бумаги.

Задачи: выполнить закладки при помощи прямого и косого плетения из бумаги. Выбор цветовой гармонии (противоположные цвета, тёплые и холодные гармонии).

Материалы: цветная бумага, линейка, ножницы.

Самостоятельная работа: выполнение своих вариантов закладок.

Тема 2.10. «Валентинка».

Цель: применение способов плетения в различных изделиях.

Задачи: изготовление открытки «сердце» при помощи плетения.

Материалы: цветная бумага, линейка, ножницы.

Самостоятельная работа: выполнение открыток в технике плетения (например, «Грибочек», «Черепаша» и др.).

Тема: 2.11. Прорезное вырезание.

Цель: обучение навыкам складывания листа бумаги и прорезания его разными способами.

Задачи: развитие навыков владения ножницами. Изготовление закладки, снежинки.

Материалы: цветная и белая бумага, ножницы.

Самостоятельная работа: закрепление навыков, полученных на уроке.

Тема: 2.12. «Мишка с шарами».

Цель: применение элементов простой и прорезной аппликации.

Задачи: выполнение праздничной открытки. Развитие навыков работы с шаблонами. Применение элементов прорезной аппликации.

Материалы: цветной картон, цветная бумага, клей ПВА, ножницы.

Самостоятельная работа: выполнить свой вариант праздничной открытки с элементами простой и прорезной аппликации.

Конструирование из бумаги.

Тема: 2.13. Изготовление объёмной игрушки на основе цилиндра.

Цель: создание объёмной пластической формы.

Задачи: на основе цилиндра выполнить игрушку (например, поросёнок, слонёнок, щенок и др.). Развитие пространственного мышления.

Декорирование игрушки аппликацией.

Материалы: цветной картон, цветная бумага, клей ПВА, ножницы.

Самостоятельная работа: выполнение своих образцов игрушки.

Тема 2.14. «Цветущая ветка яблони».

Цель: развитие навыков сочетания плоской и объёмной формы в одной композиции. Задачи: знакомство с приёмом изготовления цветов из столовых

салфеток при помощи выдавливания. Подбор цветowych гармоний нежных весенних цветов и фона.

Материалы: цветной картон, столовые салфетки бледных цветов, клей ПВА, ножницы.

Самостоятельная работа: закрепление навыков, полученных на уроке.

Тема: 2.15. «Пасхальный колокольчик».

Цель: создание объёмно-пластической формы.

Задачи: закрепление навыков симметричного вырезания. Создание объёмной формы с помощью прорезей и вставления частей друг в друга.

Декорирование аппликацией. Материалы: цветной картон, ножницы, клей ПВА, цветная бумага.

Самостоятельная работа: создание своих вариантов объёмной формы колокольчика.

Тема: 2.16. «Весенние цветы».

Цель: создание объёмно-пластической формы.

Задачи: научиться конструированию из салфеток, или гофрированной бумаги цветов различной формы, составление композиции букета, цветовой подбор.

Материалы: гофрированная бумага, ножницы, проволока, клей ПВА.

Самостоятельная работа: создание своих вариантов цветов.

Раздел 3: ТРАДИЦИОННЫЕ ВИДЫ РОСПИСИ. ФИЛИМОНОВСКАЯ ИГРУШКА.

Тема 3.1. Беседа о росписи. Знакомство с элементами.

Беседа об истории возникновения и развития росписи деревни Филимоново Тульской области.

Цель: знакомство с орнаментальными мотивами, видами узоров, которыми украшают филимоновскую игрушку и способами их нанесения на поверхность.

Задачи: выполнение орнаментальных схем. Заполнение плоской формы узором. Возможно создание коллективной композиции «Ярмарка игрушек».

Материалы: бумага А4, гуашь, шаблоны.

Самостоятельная работа: вместе с родителями посмотреть информацию о мастерах филимоновской игрушки.

Тема 3.2. Копирование образца.

Цель: выполнить копию росписи филимоновской игрушки.

Задачи: расписать нарисованную по шаблону фигурку или готовую белую игрушку-свистульку простой формы, используя в качестве образцов игрушки, расписанные мастерами, а также схемы, выполненные на предыдущих уроках.

Материалы: гуашь, формат А4.

Самостоятельная работа: разработать узор для филимоновского всадника и барыни в альбоме домашних заданий.

Тема 3.3. Творческая работа.

Цель: создать композицию с фигурками людей, зверей, птиц выполнив их роспись.

Задачи: закрепить пройденный материал.

Материалы: гуашь, формат А4, орнаментальные схемы, выполненные на первом уроке.

Раздел 4: ТЕКСТИЛЬ. ТКАЧЕСТВО.

Тема: 4.1. История ткацкого ремесла.

Цель: на основе музейных образцов познакомиться с видами ткачества.

Задачи: просмотр фильма об истории ткацкого ремесла, об оборудовании, необходимом для ткачества.

Самостоятельная работа: в альбомах, книгах найти фотографии тканых изделий.

Тема 4.2. Выполнение эскиза гобелена.

Цель: дать представления о значении колорита в работе над гобеленом.

Задачи: выполнить ассоциативную цветовую композицию на заданную тему (грустно-весело, тепло-холодно и т.д.). Возможно использование фактуры для достижения

большой эмоциональной выразительности.

Материалы: гуашь, формат А4.

Самостоятельная работа: выполнить эскиз гобелена на заданную тему.

За год учащийся может участвовать на классных и творческих занятиях. Оценки за работу в классе и дома, а также по результатам публичных конкурсов могут выставляться педагогом по четвертям. Аттестация проводится в конце каждой четверти: в 1, 2 и 3 четвертях по результатам текущего контроля, в 4 четверти проводится промежуточная аттестация в виде контрольного урока с оценкой.

ВТОРОЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Раздел 1: РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ.

Тема: 1.1. «Подарок на день рождения»

Тарелочка из пластилина.

Цель: знакомство с декоративными возможностями природного материала.

Задачи: создание декоративной тарелочки. Облепливание круглой формы пластилином, украшение семенами. Создание орнамента в круге.

Подчинение декора круглой форме. Поиск цветовой гармонии.

Материалы: круглая форма (картоновый шаблон, пластинка), пластилин, семена гороха, дыни, арбуза, рис и т.д.

Самостоятельная работа: создание эскизов для декорирования природными материалами квадратной формы, н-р настенных часов.

Тема: 1.2 «Птица осень».

Цель: создание фантастического образа птицы из сухих листьев

Задачи: выполнить композицию из заранее подготовленных листьев разных пород деревьев. Организовать плоскость листа при акцентировании композиционного центра и соподчинении всех элементов композиции.

Развитие фантазии и творческого воображения.

Материалы: картон А3, засушенные листья, клей ПВА, ножницы.

Самостоятельная работа: засушить цветы, листья и травинки разных растений.

Тема: 1.3. «Осенний букет».

Цель: создать композицию букета из засушенных цветов и листьев.

Задачи: собрать композицию букета с выделением композиционного центра, соподчинение всех элементов композиции.

Материалы: картон А3, засушенные листья, цветы, травинки, клей ПВА, ножницы.

Самостоятельная работа: составить и выполнить аппликацию букета с акцентом на композиционном центре.

Тема: 1.4. «Осенний венок».

Цель: создание цельной композиции из отдельных элементов.

Задачи: знакомство с понятием цельности в декоративной композиции, повторение знаний, умений и навыков в орнаментальной композиции.

Декорирование засушенных листьев орнаментом. Поиск гармонии между природной и декоративной красотой.

Материалы: засушенные листья, гуашь, тонкая кисть.

Самостоятельная работа: выполнить свой вариант композиции из декорированных гуашью листьев.

Тема: 1.5. Поделки из природного материала.

Цель: создание выразительного художественного образа сказочного героя. (например, «Лесовичек», «Баба Яга» и др).

Задачи: развитие конструктивного мышления, фантазии.

Материалы: природный материал (шишки, веточки, ореховая скорлупа и др.), пластилин.

Самостоятельная работа: конструирование зверушек из природных материалов («Лесные гости»).

Раздел 2. РАБОТА С БУМАГОЙ. ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНОЙ КОМПОЗИЦИИ.

Оригами.

Тема: 2.1. «Весёлые игрушки».

Цель: создание подвижных игрушек

Задачи: развитие конструктивного мышления. Создание действующих моделей («ветряная мельница», «лягушонок», «галчонок» и др.).

Материалы: бумага для оригами, ножницы.

Самостоятельная работа: пользуясь литературой, изготовить самостоятельно любую поделку оригами.

Тема: 2.2. «Весёлые зверушки»

Цель: развитие пространственно-конструктивного мышления.

Задачи: Обучение простейшим приемам складывания бумаги. Изготовление моделей: «Птичка», «Рыбка», «Лягушонок». Декорирование аппликацией из цветной бумаги. Материалы: бумага для оригами, ножницы, клей ПВА.

Самостоятельная работа: найти и прочитать сказки, героями, которых являются звери (птичка, рыбка, лягушонок).

Папье-маше

Тема: 2.3. «Тарелочка».

Цель: знакомство с искусством папье - маше.

Задачи: изготовление тарелочки в технике папье - маше. Повторение правил построения орнамента в круге. Роспись полученного изделия.

Материалы: газеты, клей ПВА, форма – тарелка или блюдце.

Самостоятельная работа: создать эскиз для росписи тарелочки.

Тема: 2.4. «Крынка».

Цель: знакомство с бумажной массой.

Задачи: изготовление крынки из бумажной массы. Декорирование крынки наклепами. Роспись крынки.

Материалы: бумажная масса, форма – пиала.

Самостоятельная работа: создать эскиз для росписи крынки.

Коллаж.

Тема: 2.5. «Карнавальный костюм».

Цель: знакомств с техникой коллаж.

Задачи: знакомство с праздником - карнавал. Изготовление аппликации карнавального костюма из цветной бумаги, фольги, конфетных фантиков, перьев и др. материала.

Материалы: цветной картон А 4, фольга, фантики, перья и др. материал, клей ПВА, ножницы.

Самостоятельная работа: найти в альбомах, книгах, открытках изображения Снегурочки.

Тема: 2.6. «Русский народный костюм Снегурочки».

Цель: знакомство с русским костюмом.

Задачи: изготовление аппликации Снегурочки в русском народном костюме из цветной бумаги. Декорирование гелиевыми ручками.

Материалы: цветной картон А 4, цветная бумага, клей ПВА, ножницы, гелиевые ручки.

Самостоятельная работа: нарисовать эскиз своего новогоднего костюма.

РАЗДЕЛ 3. АППЛИКАЦИЯ.

Тема: 3.1. «Дворец для Снегурочки»

Цель: применение стилизации в композиции.

Задачи: знакомство с готическим стилем в архитектуре. Сравнение различных частей готического собора с геометрическими фигурами. Набор силуэта дворца из различных геометрических фигур. Применение цветной бумаги разнообразных фактур.

Материалы: белый картон А3, цветная бумага различных фактур, клей ПВА, ножницы.

Самостоятельная работа: выполнить аппликацию терема семи богатырей из геометрических фигур.

Тема: 3.2. «В лесу родилась ёлочка».

Цель: закрепление навыков конструирования из бумаги.

Задачи: используя шаблон и правила симметричного вырезания подготовить детали елки. Согласно схеме, соединить части в общую форму. Декорирование ёлки на выбор учащихся.

Материалы: плотная бумага, линейка, ножницы, клей ПВА.

Самостоятельная работа: создание своих вариантов силуэта елки.

Тема 3.3. Плетение из бумаги. «Весна».

Цель: используя навыки, приобретенные на предыдущих уроках, выполнить композицию на передачу эмоционального состояния природы с помощью ритмически организованных пятен.

Задачи: аппликативная композиция весеннего пейзажа. Колористический подбор цветов. Применение элементов прорезной аппликации.

Материалы: цветной картон, цветная бумага, клей ПВА, ножницы.

Самостоятельная работа: найти и прочитать стихи о весне.

Раздел 4: ТЕКСТИЛЬ. ТКАЧЕСТВО.

Тема:4.1. Основные технические приёмы ткачества.

Цель: подготовить картонка ткачеству, выполнить простое полотняное переплетение. Задачи: познакомиться с понятиями зев, уток, долевая нить.

Материалы: картон, хлопковая и шерстяная нить, пластиковая иголка.

Самостоятельная работа: Самостоятельная работа: выполнить копию гобелена с его изображения на фотографии.

Тема: 4.2. Контрольный урок. Пояс в технике дёрганье.

Цель: познакомиться с техникой выполнения несложных поясов в технике дёрганье. Задачи: выполнить небольшое изделие (пояс, шнурок, брелок) в технике плоского и квадратного дёрганья.

Материалы: толстые нити разных цветов.

Самостоятельная работа: повторить дома способ выполнения пояса.

Аттестация проводится в конце каждой четверти: в 1, 2 и 3 четвертях по результатам текущего контроля, в 4 четверти проводится промежуточная аттестация в виде контрольного урока с оценкой.

ТРЕТИЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Раздел 1: РАБОТА С БУМАГОЙ И ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ.

Тема: 1.1. «Мой новогодний костюм».

Цель: создание модели новогоднего костюма.

Задачи: дать понятие о светском празднике. Познакомить с элементами новогоднего костюма. Изготовление раскладной объёмной открытки с поднимающимся человечком в новогоднем костюме.

Самостоятельная работа: прочитать о празднике «Святки»

Тема: 1.2. «Святочный костюм».

Цель: знакомство с праздником «Святки».

Задачи: изготовление в технике аппликация святочного костюма из картона, меха, ткани.

Материалы: цветной картон А 4, мех, кусочки грубой ткани, клей ПВА, ножницы.

Самостоятельная работа: найти и выучить наизусть колядку.

Тема: 1.3. «Святочные маски».

Цель: знакомство с берестой.

Задачи: изготовление святочной маски из бересты, меха.

Материалы: береста, мех, шерстяные нитки, ножницы.

Самостоятельная работа: нарисовать свои эскизы для святочных масок.

Раздел 2. АППЛИКАЦИЯ

Тема: 2.1. «Городок».

Цель: приобретение навыков работы с шаблонами.

Задачи: изготовление фигурной открытки– раскладки.

Материалы: картон, цветная бумага, клей ПВА, ножницы.

Самостоятельная работа: нарисовать набросок зимнего пейзажа с маленьким домиком в центре композиции.

Тема 2.2. «Зимний лес».

Цель: развитие пространственного мышления

Задачи: изготовление раскладной объёмной открытки из картона, цветной бумаги, ваты, фольги. Подбор цветовой гармонии.

Материалы: картон, цветная бумага, клей ПВА, ножницы.

Самостоятельная работа: создать эскиз раскладной объёмной открытки «Валентинка».

Тема 2.3. «Валентинка».

Цель: развитие пространственного мышления

Задачи: изготовление раскладной объёмной открытки из картона, цветной бумаги.

Материалы: картон, цветная бумага, клей ПВА, ножницы.

Самостоятельная работа: нарисовать эскизы дворца для весны.

Тема 2.4. «Дворец».

Цель: развитие пространственного мышления, творческого воображения.

Задачи: изготовление раскладной объёмной открытки из картона, цветной бумаги.

Материалы: картон, цветная бумага, клей ПВА, ножницы.

Самостоятельная работа: нарисовать эскизы космических кораблей.

Тема 2.5. «Ракета».

Цель: развитие пространственного мышления, творческого воображения.

Задачи: изготовление раскладной объёмной открытки из картона, цветной бумаги ко дню космонавтики.

Материалы: картон, цветная бумага, клей ПВА, ножницы.

Самостоятельная работа: нарисовать эскиз открытки «Моё имя»

Тема 2.6. «Именная открытка».

Цель: закрепление знаний, умений и навыков, полученных ранее.

Задачи: изготовление аппликативной открытки. Применение коллажа.

Материалы: картон, цветная бумага, ткань, атласная лента, пуговицы, тесьма и др.

Самостоятельная работа: приготовить столовые салфетки с рисунками различной тематики.

Тема 2.7. Декупаж.

Цель: овладеть приемами декорирования изделия в технике декупаж.

Задачи: закрепить навыки вырезания и работы с клеем. Изготовление вазы для цветов, стаканчика для кисточек и карандашей и др. изделий из пластиковой посуды в технике декупаж.

Материалы: пластиковая посуда, цветные столовые двойные салфетки и салфетки с рисунком, клей ПВА, ножницы.

Самостоятельная работа:

Раздел 3: ТРАДИЦИОННЫЕ ВИДЫ РОСПИСИ. РОСПИСЬ ПО ДЕРЕВУ. ГОРОДЕЦ.

Тема 3.1. Беседа о росписи. Знакомство с её художественно-стилистическими особенностями.

Цель: познакомить с центрами росписи по дереву, узнать особенности стиля и орнаментальные мотивы.

Задачи: беседа о видах росписи, художественно-стилистические особенности основных центров росписи по дереву (Хохлома, Городец, Мезень). Краски, применяемые для росписи.

Изучить элементы и мотивы городецкой росписи, овладеть основными приемами их выполнения. На основе полученных знаний самостоятельно выполнить гирлянду из цветов на бумаге.

Материалы: гуашь, формат А4.

Самостоятельная работа: изучить литературу по данной теме.

Тема 3.2. Копирование образца.

Цель: научиться работать по образцу.

Задачи: изучить разнообразие элементов росписи, отработать навыки выполнения основных приемов. Выполнение копии с подлинника.

Материалы: гуашь, формат А4.

Самостоятельная работа: подобрать иллюстративный материал для работы над будущей композицией.

Тема 3.3. Эскиз росписи разделочной доски в городецкой технике.

Цель: создать композицию с использованием характерных образов городецкой росписи. Задачи: Используя основные элементы, цветовые

сочетания, композиционные особенности выбранной росписи, создать свой эскиз, выполнить роспись на доске.

Материалы: деревянная заготовка, гуашь.

Самостоятельная работа: выполнить аналогичную работу дома.

Раздел 4: ВИТРАЖ

Тема 4.1. Знакомство с витражом.

Цель: создание декоративной композиции.

Задачи: познакомить с особенностью декоративной композиции: плоскостность изображения, лаконичность, выразительность силуэта, локальные цветовые отношения. Понятия узор, растительный орнамент, символ. Создание картона для витража.

Материалы: формат А3, цветные акварельные карандаши.

Самостоятельная работа: создать эскиз своей композиции для витража.

Тема 4.2. Контрольный урок. Знакомство с техникой работы витражными красками.

Цель: выполнение декоративной композиции в материале.

Задачи: познакомиться с разновидностью витражных красок, освоить технику рисования витражными красками «Прилипайка». Выполнить декоративную композицию на плёнке. Самостоятельная работа: выполнить аналогичную работу дома.

Аттестация проводится в конце каждой четверти: в 1, 2 и 3 четвертях по результатам текущего контроля, в 4 четвертях проводится промежуточная аттестация в виде контрольного урока с оценкой.

ЧЕТВЁРТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Раздел 1: РАБОТА С БУМАГОЙ И ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ.

Соломка.

Тема 1.1. Знакомство с техникой аппликации из соломки.

Цель: Выполнение простой аппликации – «яблочко».

Задачи: познакомить с правилами заготовки растений (сбор, окрашивание, отбеливание, нарезка, отпаривание). Овладеть простейшими навыками аппликации из соломки.

Материалы: соломка, чёрный картон, ножницы, клей ПВА, калька.

Самостоятельная работа: нарисовать эскиз простого натюрморта для аппликации из соломки.

Тема 1.2. «Ваза с фруктами».

Цель: выполнение натюрморта в технике аппликации из соломки.

Задачи: закрепление навыков работы в данной технике, знакомство с особенностями композиции декоративного натюрморта.

Материалы: соломка, чёрный картон А4, ножницы, клей ПВА, калька.

Самостоятельная работа: нарисовать эскиз простого пейзажа для аппликации из соломки.

Тема 1.3. «Пейзаж».

Цель: выполнение пейзажа в технике аппликации из соломки.

Задачи: закрепление навыков работы в данной технике, знакомство с особенностями композиции декоративного пейзажа.

Материалы: соломка, чёрный картон А4, ножницы, клей ПВА, калька.

Самостоятельная работа: выполнить аналогичную работу.

Роспись камня.

Тема 1.4. «Красивые камни».

Цель: декорирование камней.

Задачи: использование силуэта камня в композиции росписи. Развитие фантазии и творческого воображения. Поиск гармонии между природной и декоративной красотой.

Материалы: плоские камни, гуашь.

Самостоятельная работа: выполнить аналогичную работу.

Раздел 2: ТРАДИЦИОННЫЕ ВИДЫ РОСПИСИ. РОСПИСЬ ПО ДЕРЕВУ.

УРАЛО-СИБИРСКАЯ РОСПИСЬ.

Тема 2.1. Беседа о росписи. Знакомство с её художественно-стилистическими особенностями.

Цель: познакомить урало-сибирской росписью по дереву, узнать особенности стиля и орнаментальные мотивы.

Задачи: изучить элементы и мотивы урало-сибирской росписи, овладеть основными приемами их выполнения. На основе полученных знаний самостоятельно выполнить гирлянду из цветов на бумаге.

Материалы: гуашь, формат А4.

Самостоятельная работа: изучить литературу по данной теме.

Тема 2.2. Копирование образца.

Цель: научиться работать по образцу.

Задачи: изучить разнообразие элементов росписи, отработать навыки выполнения основных приемов. Выполнение копии с подлинника.

Материалы: гуашь, формат А4.

Самостоятельная работа: подобрать иллюстративный материал для работы над будущей композицией.

Тема 2.3. Эскиз росписи разделочной доски в технике урало-сибирской росписи.

Цель: создать композицию с использованием характерных образов урало-сибирской росписи.

Задачи: Используя основные элементы, цветовые сочетания, композиционные особенности выбранной росписи, создать свой эскиз, выполнить роспись на доске.

Материалы: деревянная заготовка, гуашь.

Самостоятельная работа: выполнить аналогичную работу дома.

Раздел 3: ТЕКСТИЛЬ.

Тема: 3.1. Кукла закрутка.

Цель: знакомство с народной куклой закруткой и её смысловой нагрузкой.

Задачи: знакомство с традициями, уходящими корнями в глубокое прошлое. История сакрального значения данных фигурок (женщина, птица, конь, солярные знаки). Изготовление кукол закруток – оберёг.

Материалы: кусочки натуральных тканей, нитки, ножницы.

Самостоятельная работа: найти и прочитать литературу по данной теме.

Тема: 3.2. «Валдайский колокольчик».

Цель: знакомство с куклой и её смысловой нагрузкой.

Задачи: овладение приёмами изготовления куклы.

Материалы: кусочки натуральных тканей, нитки, ножницы.

Самостоятельная работа: выполнить аналогичную работу.

Тема 3.3. «Капусточка».

Цель: знакомство с куклой и её смысловой нагрузкой.

Задачи: овладение приёмами изготовления куклы.

Материалы: кусочки натуральных тканей, нитки, ножницы.

Самостоятельная работа: выполнить аналогичную работу.

Тема 3.4. «Проставолоска».

Цель: знакомство с куклой и её смысловой нагрузкой.

Задачи: овладение приёмами изготовления куклы.

Материалы: кусочки натуральных тканей, нитки, ножницы.

Самостоятельная работа: выполнить аналогичную работу.

Тема 3.5. «Крупеничка».

Цель: знакомство с куклой и её смысловой нагрузкой.

Задачи: овладение приёмами изготовления куклы. Декорирование одежды элементами вышивки.

Материалы: кусочки натуральных тканей, нитки мулине, игла, ножницы.

Самостоятельная работа: выполнить аналогичную работу.

Тема: 3.6. «Кукла на Пасху»

Цель: знакомство с куклой и её смысловой нагрузкой.

Задачи: овладение приёмами изготовления куклы. Декорирование одежды элементами вышивки.

Материалы: кусочки натуральных тканей, нитки мулине, игла, ножницы.

Самостоятельная работа: выполнить аналогичную работу.

Плетение из лыка.

Тема: 3.7. «Кукла Десятиручка»

Цель: знакомство с куклой и её смысловой нагрузкой.

Задачи: овладение приёмами плетением из лыка. Изготовление куклы «десятиручки». Материалы: лыко (малярная кисть), шерстяные нитки, ножницы.

Самостоятельная работа: выполнить аналогичную работу.

Тема: 3.8. «Лошадка».

Цель: знакомство с игрушкой и её смысловой нагрузкой.

Задачи: закрепление навыков работы с лыком. Овладение приёмами изготовления лошадки.

Материалы: лыко (малярная кисть), шерстяные нитки, ножницы.

Самостоятельная работа: выполнить аналогичную работу.

Тема: 3.9. Марцышоры.

Цель: знакомство с историей марцышор и их смысловым значением.

Задачи: научить приемам скручивания двойной нити. Изготовление колокольчика, куколки, сувениров.

Материалы: нитки мулине или хлопчатобумажные красного и белого цвета, ножницы.

Самостоятельная работа: выполнить аналогичную работу.

Раздел 4: ВАЛЯНИЕ ИЗ ВОЙЛОКА.

Тема 4.1. Знакомство с историей войлоковаляния.

Цель: знакомство с историей войлоковаляния и техникой изготовления.

Задачи: научиться простейшим приёмам сухого валяния.

Материалы: войлок разного цвета, иглы, губка, ножницы.

Самостоятельная работа: выполнить простую игрушку на основе шара.

Тема: 4.2. Изготовление игрушек.

Цель: закрепление навыков сухого валяния из войлока.

Задачи: обучение приемам сухого валяния. Изготовление игрушек: рыбки, брошка – цветок, весёлые фрукты, зверушки и др.

Материалы: войлок разного цвета, иглы, губка, ножницы.

Самостоятельная работа: выполнить этюд цветов в технике живописи по сырому.

Тема: 4.3. Контрольный урок. Изготовление панно.

Цель: обучение навыкам сырого валяния.

Задачи: обучение приемам сырого валяния. Изготовление декоративного панно «Цветы»

Материалы: войлок разного цвета, клеёнка, тёплая вода, жидкое мыло.

Самостоятельная работа: выполнить аналогичную работу.

Аттестация проводится в конце каждой четверти: в 1, 2 и 3 четвертях по результатам текущего контроля, в 4 четвертях проводится промежуточная аттестация в виде контрольного урока с оценкой.

ПЯТЫЙ ГОД ОБУЧЕНИЯ

Раздел 1: РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ.

Соломка.

Тема 1.1. Знакомство с техникой аппликации из соломки.

Цель: Выполнение простой аппликации – «птичка- невеличка».

Задачи: познакомить с правилами заготовки растений (сбор, окрашивание, отбеливание, нарезка, отпаривание). Овладеть простейшими навыками аппликации из соломки.

Материалы: сломка, чёрный картон, ножницы, клей ПВА, калька.

Самостоятельная работа: нарисовать эскиз простого натюрморта для аппликации из соломки.

Тема 1.2. «Веселая гусеница».

Цель: выполнение композиции в технике аппликации из соломки.

Задачи: закрепление навыков работы в данной технике, знакомство с особенностями композиции декоративной композиции.

Материалы: соломка, чёрный картон А4, ножницы, клей ПВА, калька.

Самостоятельная работа: нарисовать эскиз простого пейзажа для аппликации из соломки.

Тема 1.3. «утро на море».

Цель: выполнение пейзажа в технике аппликации из соломки и зерен.

Задачи: закрепление навыков работы в данной технике, знакомство с особенностями композиции декоративного пейзажа.

Материалы: соломка, чёрный картон А4, ножницы, клей ПВА, калька.

Самостоятельная работа: выполнить аналогичную работу.

Роспись ракушки.

Тема 1.4. «Красивые ракушки».

Цель: декорирование ракушки.

Задачи: использование силуэта ракушки в композиции росписи. Развитие фантазии и творческого воображения. Поиск гармонии между природной и декоративной красотой. Материалы: плоские камни, гуашь.

Самостоятельная работа: выполнить аналогичную работу.

Раздел 2: РАБОТА С БУМАГОЙ. ОСНОВЫ ДЕКОРАТИВНОЙ КОМПОЗИЦИИ.

Тема 2.1. Беседа о оригами.

Задачи: изучить разнообразие видов оригами, отработать навыки выполнения основных приемов.

Материалы: бумага разной плотности, формат А4.

Тема 2.2. Домашние животные. Изготовление собачки, кошки и т.д.

Цель: развитие пространственно-конструктивного мышления.

Задачи: Обучение простейшим приемам складывания бумаги. Изготовление моделей: «Птичка», «собака», «кошка». Декорирование аппликацией из цветной бумаги.

Материалы: бумага для оригами, ножницы, клей ПВА.

Самостоятельная работа: найти и прочитать сказки про домашних зверей.

Тема 2.3. Новогодние и рождественские поделки. Выполняем сложную открытку- снежинку.

Цель: развитие пространственного мышления.

Задачи: создание аппликации с элементами оригами. Знакомство с ритмом больших и малых форм. Понятия «симметрия» и «асимметрия». Обучение симметричному вырезанию.

Материалы: белый картон, бумага для оригами, ножницы, клей ПВА.

Самостоятельная работа: найти и прочесть стихи о снежинках.

Раздел 3: ТРАДИЦИОННЫЕ ВИДЫ РОСПИСИ. РОСПИСЬ ПО ДЕРЕВУ.

Тема: 3.1. Беседа о росписи. Знакомство с её художественно-стилистическими особенностями.

Цель: познакомить с разновидностями росписей по дереву, узнать особенности стиля и орнаментальные мотивы.

Задачи: изучить элементы и мотивы различных росписей, овладеть основными приемами их выполнения. На основе полученных знаний самостоятельно выполнить гирлянду из снежинок на бумаге.

Материалы: клей ПВА, ножницы, формат А4.

Самостоятельная работа: изучить литературу по данной теме.

Тема: 3.2. Копия с традиционной русской матрешки.

Цель: научиться работать по образцу.

Задачи: изучить разнообразие элементов росписи, отработать навыки выполнения основных приемов. Выполнение копии с подлинника.

Материалы: гуашь, деревянная основа матрешки, лак, кисти.

Самостоятельная работа: подобрать иллюстративный материал для работы над будущей композицией.

Самостоятельная работа: выполнить аналогичную работу.

Тема 3.3. Городецкая роспись. Расписываем кружку.

Цель: знакомство с городецкой росписью и ее элементами.

Задачи: изучить разнообразие элементов росписи, отработать навыки выполнения основных приемов.

Материалы: акриловые краски, керамическая или деревянная кружка, лак, кисти.

Самостоятельная работа: выполнить аналогичную работу.

Тема 3.4. Эскиз росписи разделочной доски в городецкой росписи.

Цель: создать композицию с использованием характерных городецкой росписи.

Задачи: Используя основные элементы, цветовые сочетания, композиционные особенности выбранной росписи, создать свой эскиз, выполнить роспись на доске.

Материалы: деревянная заготовка, гуашь.

Самостоятельная работа: выполнить аналогичную работу дома.

Тема 3.5. Знакомство с Павлопосадским платочным орнаментом.

Цель: знакомство с Павлопосадским орнаментом и его элементами.

Задачи: изучить разнообразие элементов орнамента, отработать навыки выполнения основных приемов рисования орнамента.

Материалы: гуашь, формат А4.

Самостоятельная работа: выполнить аналогичную работу.

Раздел 4: КРУЖЕВОПЛЕТЕНИЕ.

Тема 4.1. Знакомство с историей кружевоплетения.

Цель: знакомство с историей кружевоплетения и техникой изготовления.

Задачи: научиться простейшим приёмам кружевоплетения.

Материалы: нитки разного цвета, иглы, деревянная основа, ножницы.

Самостоятельная работа: выполнить кружево круглой формы.

Тема: 4.2. Изготовление игольного кружева.

Цель: закрепление навыков кружевоплетения.

Задачи: обучение приемам игольного кружева. Изготовление салфетки.

Материалы: нитки разного цвета, иглы, деревянная основа, ножницы.

Самостоятельная работа: выполнить кружево круглой формы.

**Тема: 4.3. Контрольный урок. Изготовление кружевного дерева.
Обучение приемам кружевного плетения.**

Цель: обучение навыкам плетения на коклюшках. Изготовление кружевного дерева.

Задачи: научиться простейшим приёмам кружевоплетения на коклюшках.

Материалы: нитки разного цвета, иглы, деревянная основа, ножницы, коклюшки.

Самостоятельная работа: выполнить аналогичную работу.

Аттестация проводится в конце каждой четверти: в 1, 2 и 3 четвертях по результатам текущего контроля, в 4 четвертях проводится промежуточная аттестация в виде контрольного урока с оценкой.

IV. ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Результатом освоения программы по учебному предмету «Декоративно-прикладное творчество» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

1. Знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства и художественных промыслов.
2. Знание основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности.
3. Знание основных признаков декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия-асимметрия и др.).
4. Умение решать художественно – творческие задачи, пользуясь эскизом.
5. Умение использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла.
6. Умение работать с различными материалами.
7. Умение работать в различных техниках: плетения, аппликации, коллажа, конструирования.
8. Умение изготавливать игрушки из различных материалов.
9. Навыки заполнения объемной формы узором.
10. Навыки ритмического заполнения поверхности.
11. Навыки проведения объемно-декоративных работ рельефного изображения.
12. Навыки изготовления объемных изделий и заполнения их узором.
13. Навыки конструирования и моделирования из различных материалов.
14. Наличие творческой инициативы, понимание выразительности цветового и композиционного решения.
15. Умение анализировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности.

V. ФОРМЫ И МЕТОДЫ КОНТРОЛЯ. КРИТЕРИИ ОЦЕНОК

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Разнообразные формы контроля успеваемости учащихся позволяют объективно оценить успешность и качество образовательного процесса.

Основными видами контроля успеваемости по предмету «Декоративно-прикладное творчество» являются:

- текущий контроль успеваемости учащихся,
- промежуточная аттестация,
- итоговая аттестация.

Текущая аттестация проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала предмета и направлена на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий и может носить стимулирующий характер.

Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, отметки выставляются в журнал и дневник учащегося. В них учитываются:

- отношение ученика к занятиям, его старание, прилежность;
- качество выполнения домашних заданий;
- инициативность и проявление самостоятельности - как на уроке, так и во время домашней работы;
- темпы продвижения.

Также в качестве средств текущего контроля успеваемости учащихся программой предусмотрено введение трехкомпонентной оценки: за фантазию, композицию и технику исполнения, которая складывается из выразительности цветового и (или) графического решения каждой

работы. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

На основании результатов текущего контроля выводятся четвертные оценки.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе.

Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются контрольные уроки, а также творческие конкурсы. Отметка, полученная за творческий конкурс, влияет на четвертную, годовую и итоговую оценки.

Итоговая аттестация

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Форма и содержание итоговой аттестации по учебному предмету «Декоративно-прикладное творчество» устанавливаются образовательной организацией самостоятельно. При проведении итоговой аттестации может применяться форма контрольного урока.

Критерии оценки

Критерии оценки качества подготовки учащегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного учебной программой.

Оценивание работ осуществляется по двум направлениям: практическая работа и теоретическая грамотность. Важным критерием оценки служит качество исполнения, правильное использование материалов, оригинальность художественного образа, творческий подход, соответствие и раскрытие темы задания. Это обеспечивает стимул к творческой деятельности и объективную самооценку учащихся.

“5” (отлично) ставится, если ученик выполнил работу в полном объеме с соблюдением необходимой последовательности, составил композицию, учитывая законы композиции, проявил организационно-трудовые умения.

“4” (хорошо) ставится, если в работе есть незначительные промахи в композиции и в цветовом решении, при работе в материале есть небрежность.

“3” (удовлетворительно) ставится, если работа выполнена под неуклонным руководством преподавателя, самостоятельность обучающегося практически отсутствует, ученик неряшлив и безынициативен.

VI. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА

Методические рекомендации преподавателям

Пятилетний срок реализации программы учебного предмета позволяет: перейти на обучение по предпрофессиональной программе, продолжить самостоятельные занятия, приобщиться к любительской изобразительной и декоративно-прикладной деятельности.

Для развития навыков творческой работы учащихся программой предусмотрены методы дифференциации и индивидуализации на различных этапах обучения, что позволяет педагогу полнее учитывать индивидуальные возможности и личностные особенности ребенка, достигать более высоких результатов в обучении и развитии творческих способностей детей младшего школьного возраста.

Применяются следующие средства дифференциации:

- а) разработка заданий различной трудности и объема;
- б) разная мера помощи преподавателя учащимся при выполнении учебных заданий;
- в) вариативность темпа освоения учебного материала;
- г) индивидуальные и дифференцированные домашние задания.

Основной задачей дифференциации и индивидуализации при объяснении материала является формирование умения у учеников применять полученные ранее знания. При этом на этапе освоения нового материала учащимся предлагается воспользоваться ранее полученной информацией. Учащиеся могут получить разную меру помощи, которую может оказать педагог посредством инструктажа, технических схем, памяток. Основное время на уроке отводится практической деятельности, поэтому создание творческой атмосферы способствует ее продуктивности.

В процессе освоения программы применяются на 3 вида заданий:

- тренировочные, в которых предлагается работа по образцу, с иллюстрацией, дополнительной конкретизацией. Они используются с целью довести до стандартного уровня первоначальные знания, умения, навыки;
- частично-поисковые, где учащиеся должны самостоятельно выбрать тот или иной известный им способ изображения предметов;
- творческие, для которых характерна новизна формулировки, которую ученик должен осмыслить, самостоятельно определить связь между неизвестным и арсеналом своих знаний, найти способ изображения заданного.

Рекомендации по организации самостоятельной работы.

Для полноценного усвоения программы предусмотрено введение самостоятельной работы. На самостоятельную работу отводится 50% времени от аудиторных занятий, которые выполняются в форме домашних заданий (упражнений к изученным темам, завершения работ, рисования с применением шаблонов, сбора информации по теме), а также возможны экскурсии, участие обучающихся в творческих мероприятиях города и образовательного заведения.

Создание творческой атмосферы на занятии способствует появлению и укреплению у ребенка заинтересованности в собственной творческой деятельности. С этой целью педагогу необходимо знакомить детей с работами художников и народных мастеров с шедеврами живописи и графики (используя богатые книжные фонды и фонды мультимедиа-теки школьной библиотеки). Важной составляющей творческой заинтересованности учащихся является приобщение детей к конкурсно-выставочной деятельности (посещение художественных выставок, проведение бесед и экскурсий, участие в творческих конкурсах).

Несмотря на направленность программы к развитию индивидуальных качеств личности каждого ребенка рекомендуется проводить внеклассные мероприятия (организация выставок, проведение праздников, тематических

дней, посещение музеев и др.). Это позволит объединить и сдружить детский коллектив.

VII. СПИСКИ РЕКОМЕНДУЕМОЙ УЧЕБНОЙ И МЕТОДИЧЕСКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Список рекомендуемой учебной литературы

2. Дорожин Ю.Г. Городецкая роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. - М. Мозаика-Синтез, 2007
3. Дорожин Ю. Г. Мезенская роспись. Рабочая тетрадь по основам народного искусства. - М. Мозаика-Синтез, 2007
4. Клиентов А. Народные промыслы. – М.: Белый город, 2010
5. Лаврова С. Русские игрушки, игры, забавы. – М.: Белый город, 2010
6. Межуева Ю.А. Сказочная Гжель: Рабочая тетрадь по основам народного искусства. М., Мозаика-Синтез, 2003
7. Федотов Г.Я. Энциклопедия ремесел. - М. Изд-во Эксмо, 2003
8. Я познаю мир. Игрушки: Детская энциклопедия. /Сост.Н.Г. Юрина. - М.: АСТ, 1998

2. Список рекомендуемой методической литературы

1. Аверьянова М.Г. Гжель – российская жемчужина. - М, 1993
2. Бесчастнов Н.П. Основы изображения растительных мотивов. М., 1989
3. Бесчастнов Н.П. Художественный язык орнамента. М., 2010
4. Берстенева В.Е., Догаева Н.В. Кукольный сундучок. Традиционная кукла своими руками. Белый город, 2010
5. Богуславская И. Русская глиняная игрушка. – Л.: Искусство, 1975
6. Божьева Н. Русский орнамент в вышивке: традиция и современность, Северный паломник, - 2008
7. Величко Н. Русская роспись. Техника. Приемы. Изделия. Энциклопедия, АСТ-Пресс Книга, 2009
8. Вернер Шульце. Украшения из бумаги. - Арт-Родник, 2007
9. Давыдов С. Батик. Техника, приемы, изделия. Аст-пресс, 2005
10. Ефимова Л.В., Белогорская Р.М. Русская вышивка и кружево, М.: «Изобразительное искусство»,1984

11. Жегалова С.О. О русском народном искусстве. Юный художник, 1994
12. Коновалов А.Е. Городецкая роспись. Горький, 1988
13. Орловская традиционная игрушка. Каталог. Составитель Борисова И.И., 2007
14. Плетение. Лоза. Береста. Рогоза. Соломка. Тростник: справочник / Сост. Теличко А.А., Рыженко В.И. - М.; Оникс, 2008
15. Русские художественные промыслы. - М.: Мир энциклопедий Аванта+, Астрель, 2010
16. Супрун Л.Я. Городецкая роспись. Культура и традиции, 2006 32
17. Фиона Джоунс Фантазии из бумаги. Техника, приемы, изделия. Аст-пресс, 2006
18. Неменский Б.М. Программы. «Изобразительное искусство и художественный труд». 1-9 класс. М., Просвещение, 2009
19. Шевчук Л.В. Дети и народное творчество. - М.: Просвещение, 1985
20. Юный художник 1992 г.: №№3-4. Яковлева О. «Филимоновская игрушка»